

“Kerstworkshop” op 17 december 2016 verzorgd door Alie Bos in Eindhoven.

Ik had al een tijdje het idee om iets met Japans zijdepapier te gaan doen. Het heeft een mooie structuur doordat er materiaal van de Moerbeiboom in is verwerkt. Als kleuren heb ik voor rood, zwart en wit gekozen. Kurk geeft het papier zijn stevigheid.

Van katoen zijn verschillende vormen gemaakt die als container dienen. Ik heb het katoen met Paverpol gefixeerd zo ontstond er een stevig maar flexibel materiaal.

Thema:

Lesboekje 4 les 12 van Hiroshi Teshigahara - Abstracte compositie met gebruik van papier en andere materialen.

De gebruikte materialen zijn:

- Zwartgeverfde Mikado-stokken,
- Japans zijdepapier, dubbelzijdig plakband, kurk
- Rode viltstift, rood binddraad,
- Kenzan in een passend bakje, een priem,
- Rode en witte kerstballetjes.
- In Paverpol gefixeerde katoenen vormen,
- Een lijmpistool voor het fixeren van de kerstballetjes.
- Vers materiaal: Statice of Asparages en mos.

De opdracht:

Maak van het Japanse zijdepapier en kurk een vorm en zet het daarna vast met dubbelzijdig plakband. Verwerk deze vorm met de Mikado stokken tot een compositie.

De verbindingen komt tot stand door er met een priem gaatjes in te prikken en er een stok doorheen te steken.

Verbind daarna de resterende stokken met binddraad aan elkaar.

Maak van de Kerstballetjes een massa

Plaats daarna het geheel in of door de katoenen vorm heen die samen met de Kenzan tot een container wordt verwerkt.

Het gebruik van de Mikado stokken geeft een ruimtelijk effect en het Japanse papier zweeft als het ware in de ruimte.

De uiteinden van de stokken kunnen met viltstift rood worden gekleurd.

Tot slot het Statice of Asparages verwerken en eventueel de Kenzan met mos bedekken.

*Voorbeeld*



Veel plezier!

Alie Bos- Praamstra